ALCIDES OTA

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

EDITORA ABRIL

1810

Cz$ 10,00

Jornaleiros: Santarém, Bo. Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 - COD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1810

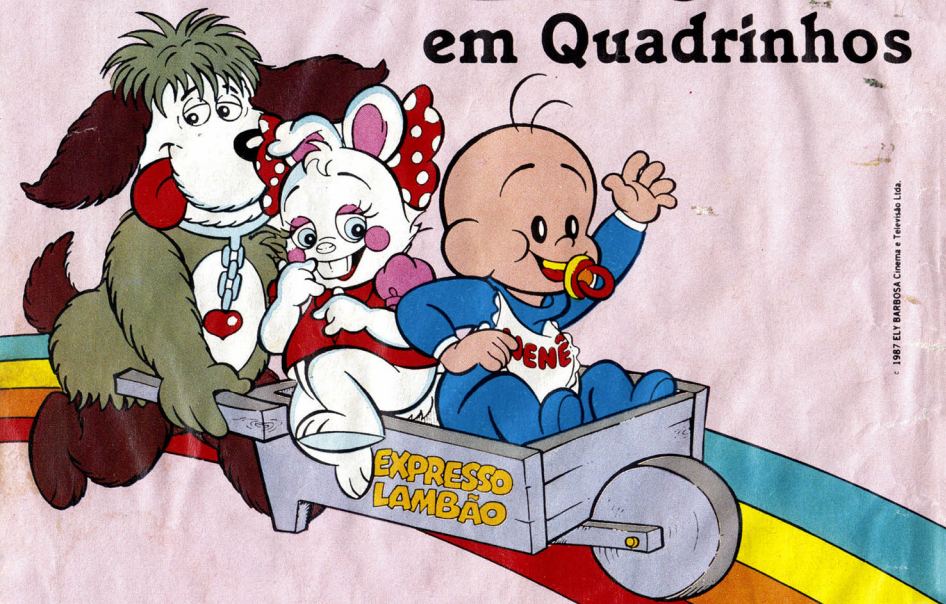
Cz$ 10,00

Encalhe: Santarém, Bo. Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 - COD. 0002

TURMA DA

FOFURA

em Quadrinhos



© 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

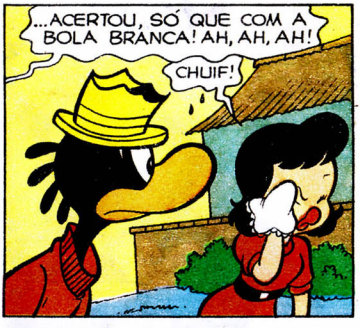
PEGUE UMA CARONA COM ELES

E divirta-se com as incríveis aventuras do Nenê e toda a turma da Fofura.
Nesta edição, eles se envolvem com piratas, fantasmas e armam a maior confusão do planeta.
Você não pode ficar de fora!

Nas bancas

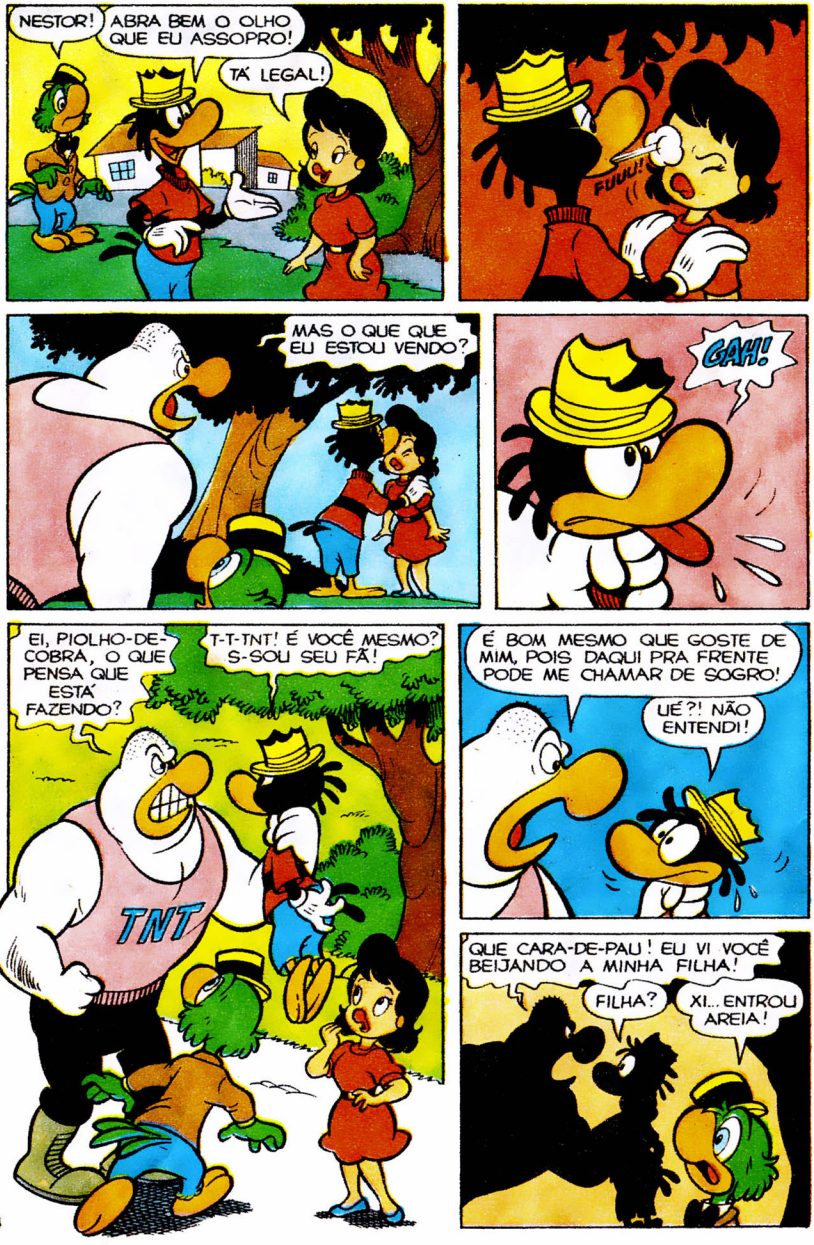
EDITORA ABRIL

AMIGO é isso aí



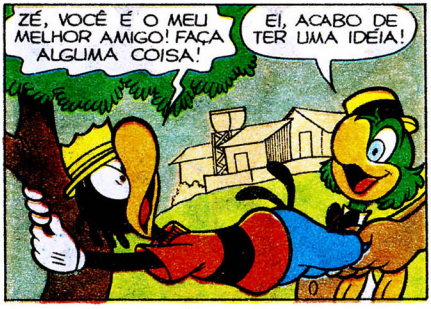
B B'/0026-ZC 1810/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

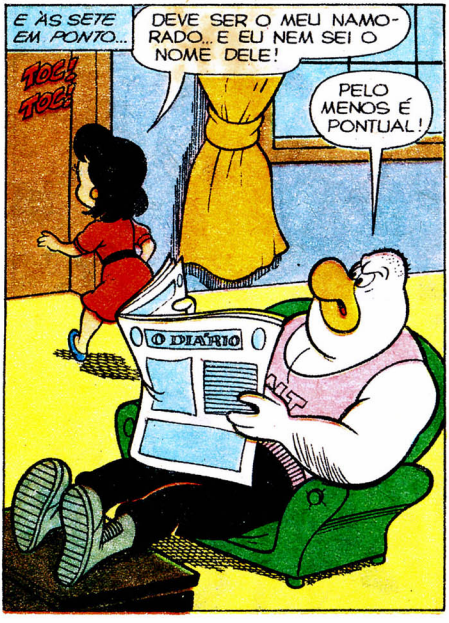

NESTOR!
ABRA BEM O OLHO QUE EU ASSOPRO!
TÁ LEGAL!
FUUU!
MAS O QUE QUE EU ESTOU VENDO?
GAH!
EI, PIOLHO-DE-COBRA, O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
T-T-TNT! É VOCÊ MESMO? S-SOU SEU FÃ!
TNT
É BOM MESMO QUE GOSTE DE MIM, POIS DAQUI PRA FRENTE PODE ME CHAMAR DE SOGRO!
UÉ?! NÃO ENTENDI!
QUE CARA-DE-PAU! EU VI VOCÊ BEIJANDO A MINHA FILHA!
FILHA?
XI... ENTROU AREIA!

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

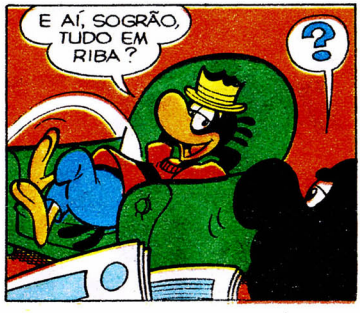
ANOITECE...
NÃO, POR FAVOR, NÃO FAÇAM ISSO COMIGO! EU NÃO QUERO CASAR!
ESSAS CENAS ME CORTAM O CORAÇÃO!

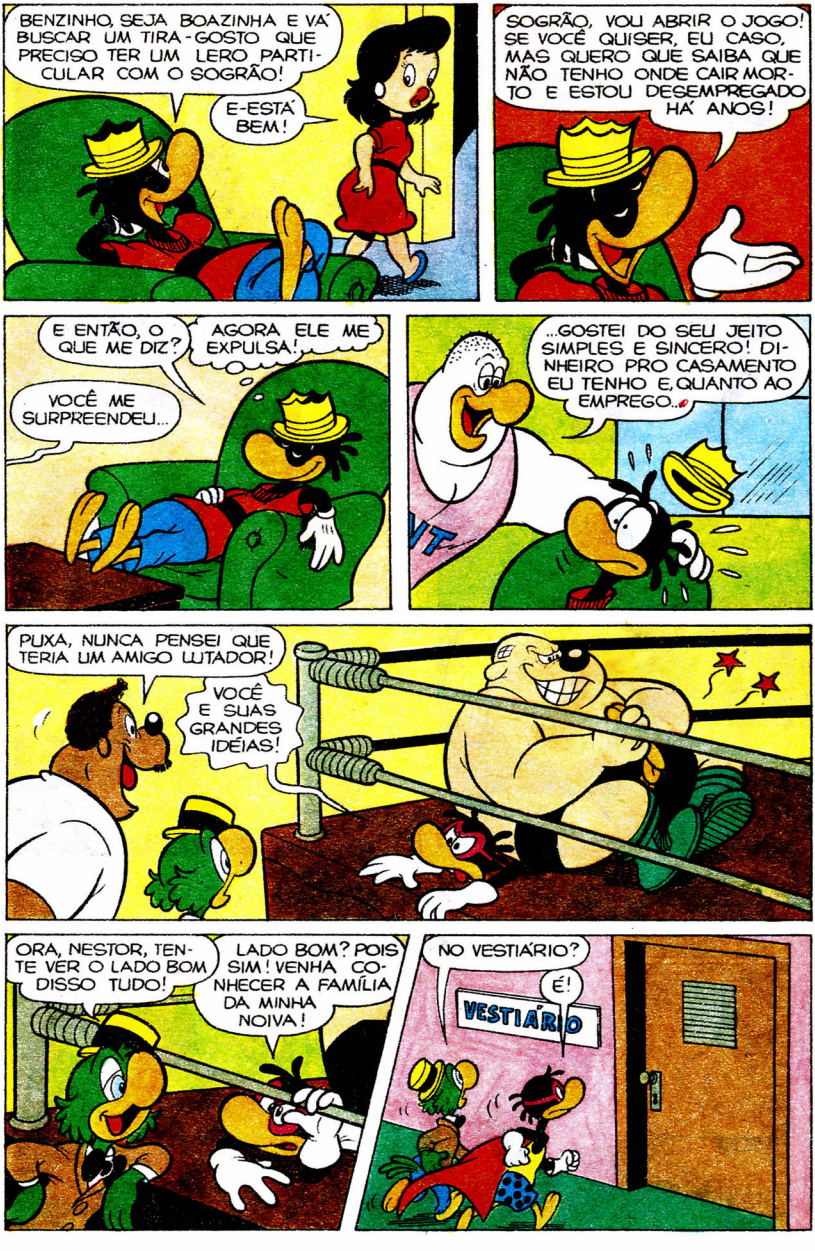

ZÉ, VOCÊ É O MEU MELHOR AMIGO! FAÇA ALGUMA COISA!
EI, ACABO DE TER UMA IDÉIA!

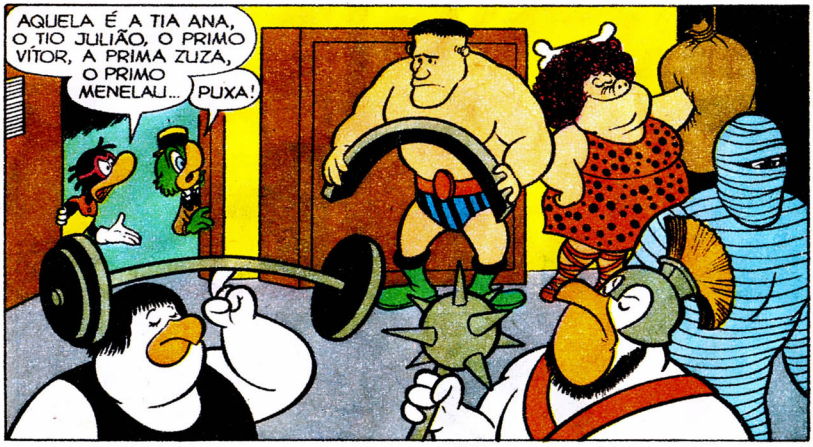
NESTOR, VOCÊ VAI FAZER EXATAMENTE O QUE EU FALAR! PRESTE ATENÇÃO...


E ÀS SETE EM PONTO...
DEVE SER O MEU NAMORADO... E EU NEM SEI O NOME DELE!
TOC! TOC!
PELO MENOS É PONTUAL!
O DIÁRIO

?
OLÁ, GATINHA! SEU GOSTOSINHO CHEGOU!


E AÍ, SOGRÃO, TUDO EM RIBA?
?

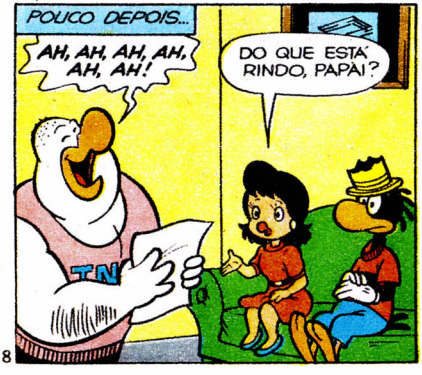

BENZINHO, SEJA BOAZINHA E VÁ BUSCAR UM TIRA-GOSTO QUE PRECISO TER UM LERO PARTICULAR COM O SOGRÃO!
E-ESTÁ BEM!
SOGRÃO, VOU ABRIR O JOGO! SE VOCÊ QUISER, EU CASO, MAS QUERO QUE SAIBA QUE NÃO TENHO ONDE CAIR MORTO E ESTOU DESEMPREGADO HÁ ANOS!
E ENTÃO, O QUE ME DIZ?
AGORA ELE ME EXPULSA!
VOCÊ ME SURPREENDEU...
...GOSTEI DO SEU JEITO SIMPLES E SINCERO! DINHEIRO PRO CASAMENTO EU TENHO E, QUANTO AO EMPREGO...
PUXA, NUNCA PENSEI QUE TERIA UM AMIGO LUTADOR!
VOCÊ E SUAS GRANDES IDÉIAS!
ORA, NESTOR, TENTE VER O LADO BOM DISSO TUDO!
LADO BOM? POIS SIM! VENHA CONHECER A FAMÍLIA DA MINHA NOIVA!
NO VESTIÁRIO?
É!
VESTIÁRIO


AQUELA É A TIA ANA, O TIO JULIÃO, O PRIMO VÍTOR, A PRIMA ZUZA, O PRIMO MENELAU...
PUXA!

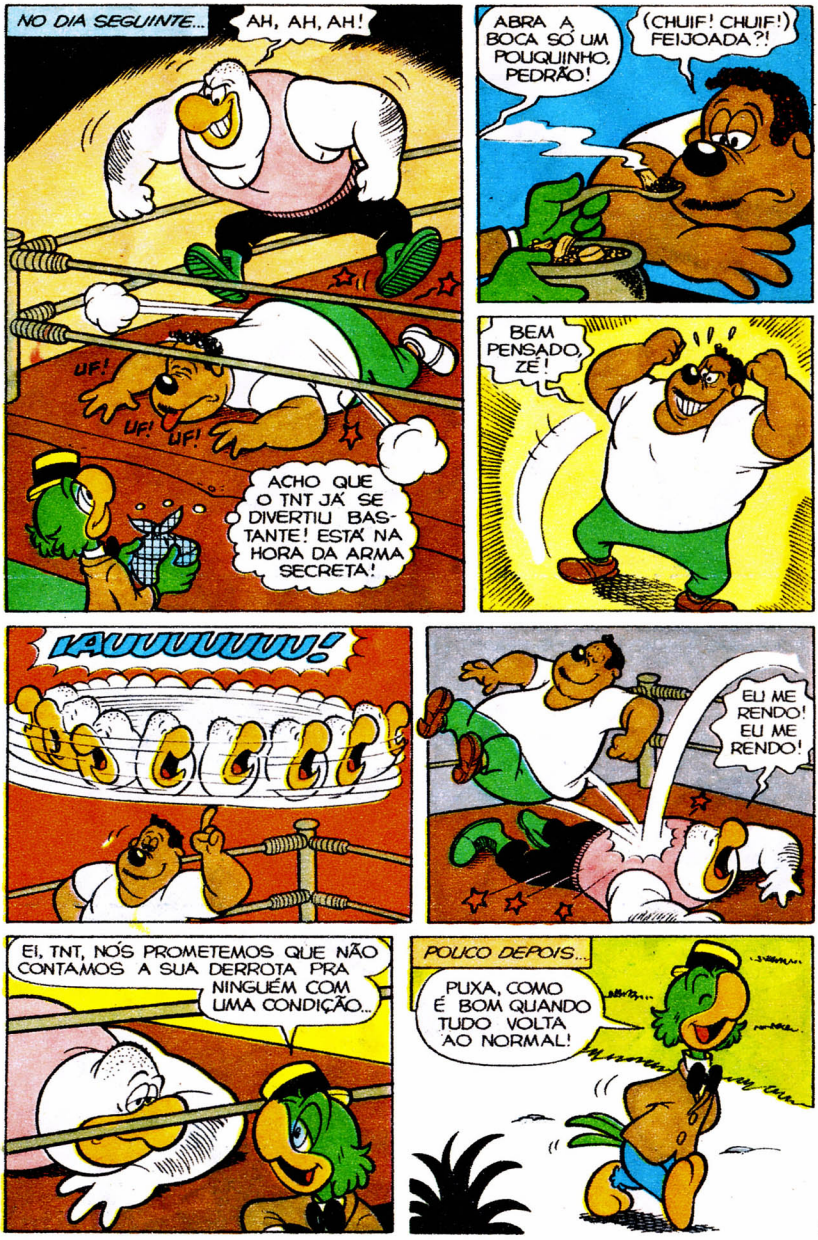
COMO É DIFÍCIL VER UM AMIGO NESSA SITUAÇÃO E NÃO PODER FAZER NADA!
SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA...

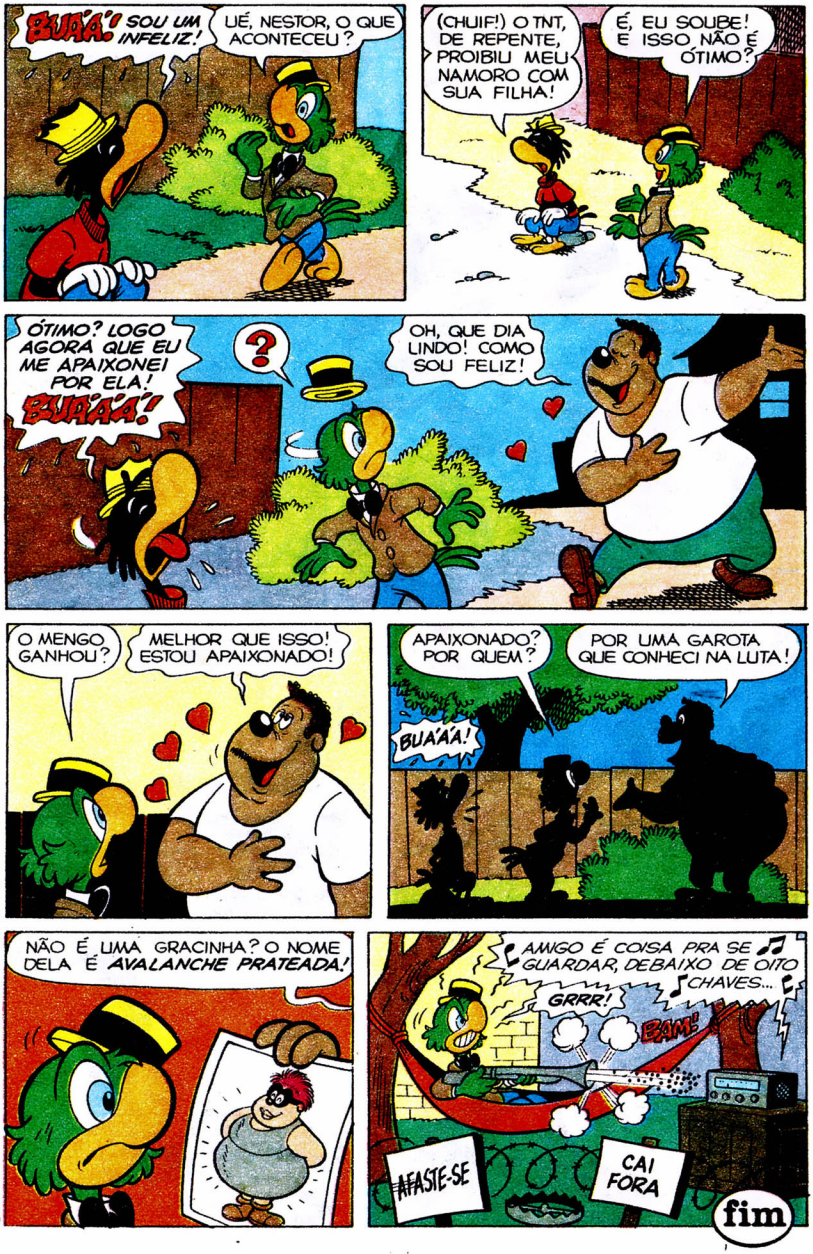
O QUE VOCÊ DISSE, PEDRÃO?
DISSE QUE GOSTARIA DE PODER FAZER ALGUMA COISA!

PEDRÃO, VOCÊ É UM GÊNIO! VAMOS LOGO! PRECISAMOS BOLAR A CARTA-DESAFIO!
?


POUCO DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE ESTÁ RINDO, PAPAI?

ACABEI DE RECEBER UMA CARTA-DESAFIO! E OLHE SÓ O NOME DO LUTADOR... PEDRÃO FEIJOADA! AH, AH, AH, AH!
O PEDRÃO? PIROU!


NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH!
UF!
UF!
UF!
ACHO QUE O TNT JÁ SE DIVERTIU BASTANTE! ESTÁ NA HORA DA ARMA SECRETA!
ABRA A BOCA SÓ UM POUQUINHO, PEDRÃO!
(CHUIF! CHUIF!) FEIJOADA?!
BEM PENSADO, ZÉ!
¡AUUUUUUU!
EU ME RENDO! EU ME RENDO!
EI, TNT, NÓS PROMETEMOS QUE NÃO CONTAMOS A SUA DERROTA PRA NINGUÉM COM UMA CONDIÇÃO...
POUCO DEPOIS...
PUXA, COMO É BOM QUANDO TUDO VOLTA AO NORMAL!


BUÁÁ! SOU UM INFELIZ!
UÉ, NESTOR, O QUE ACONTECEU?
(CHUIF!) O TNT, DE REPENTE, PROIBIU MEU NAMORO COM SUA FILHA!
É, EU SOUBE! E ISSO NÃO É ÓTIMO?
ÓTIMO? LOGO AGORA QUE EU ME APAIXONEI POR ELA! BUÁÁÁ!
?
OH, QUE DIA LINDO! COMO SOU FELIZ!
O MENGO GANHOU?
MELHOR QUE ISSO! ESTOU APAIXONADO!
APAIXONADO? POR QUEM?
POR UMA GAROTA QUE CONHECI NA LUTA!
BUÁÁÁ!
NÃO É UMA GRACINHA? O NOME DELA É AVALANCHE PRATEADA!
AMIGO É COISA PRA SE GUARDAR, DEBAIXO DE OITO CHAVES...
GRRR!
BAM!
AFASTE-SE
CAI FORA
fim

Isso é só o começo da rixa entre a turma do Gordo e a do Jarbas. O resto, você vai poder ver, a cada 15 dias, nesta nova revista que é um tremendo barato! Não perca!

O GORDO & CIA

em Quadrinhos

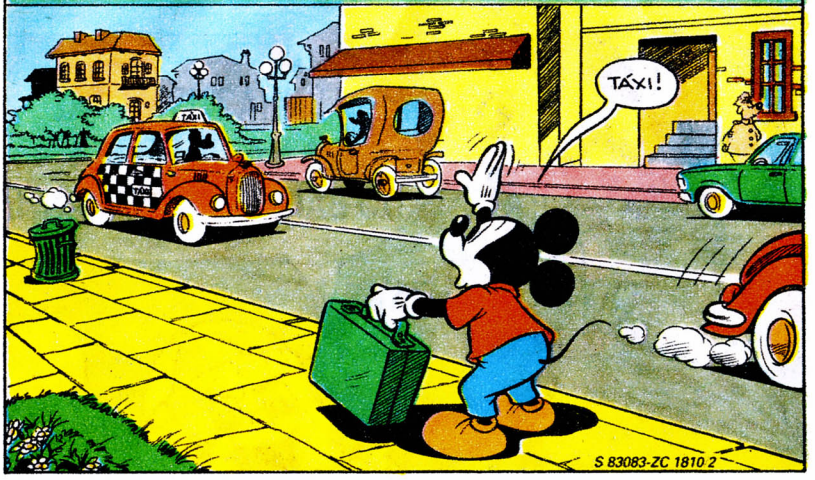
Nas bancas

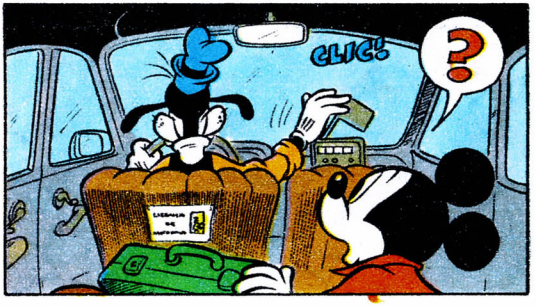
EDITORA ABRIL

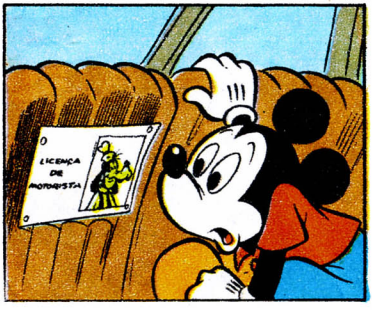
WALT DISNEY

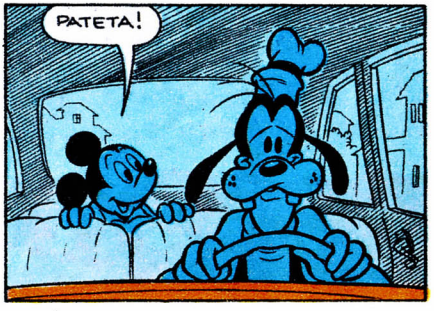
PATETA E MICKEY

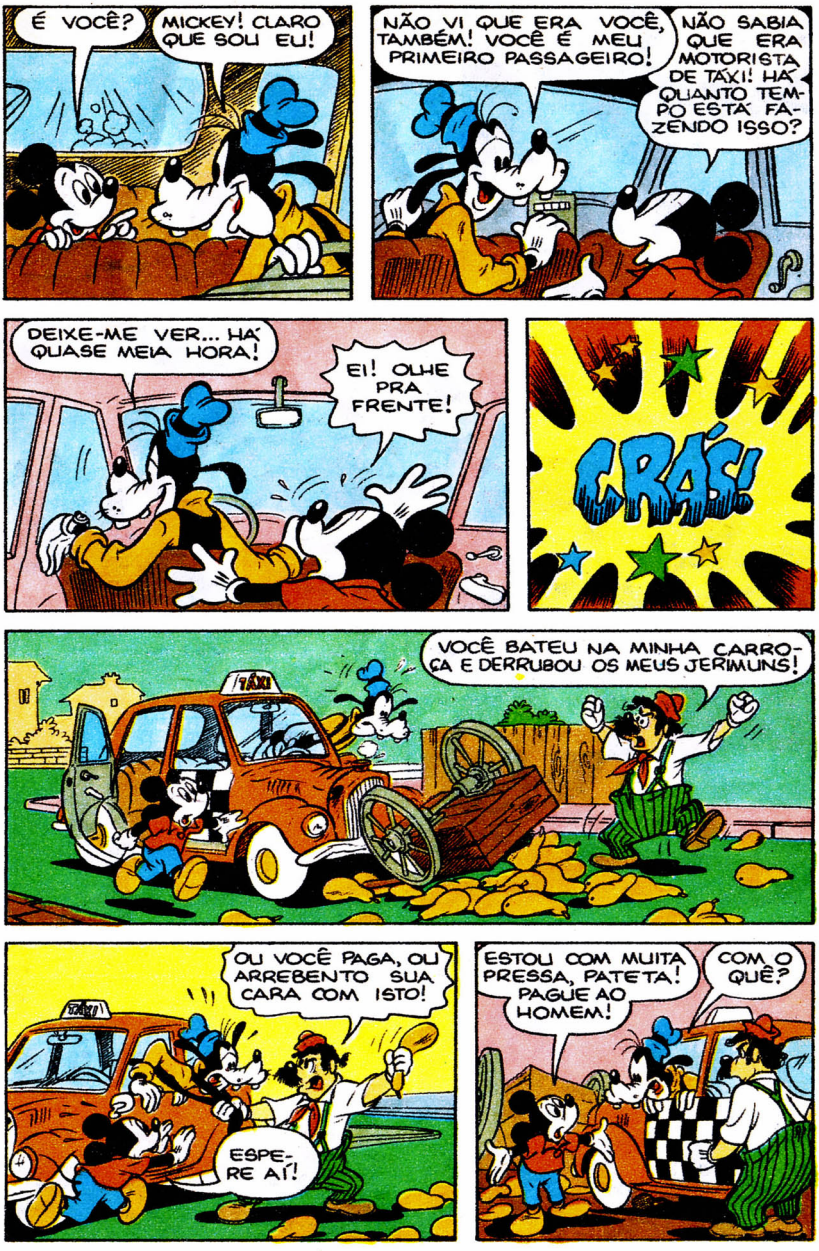
OS ABÓBORAS SELVAGENS

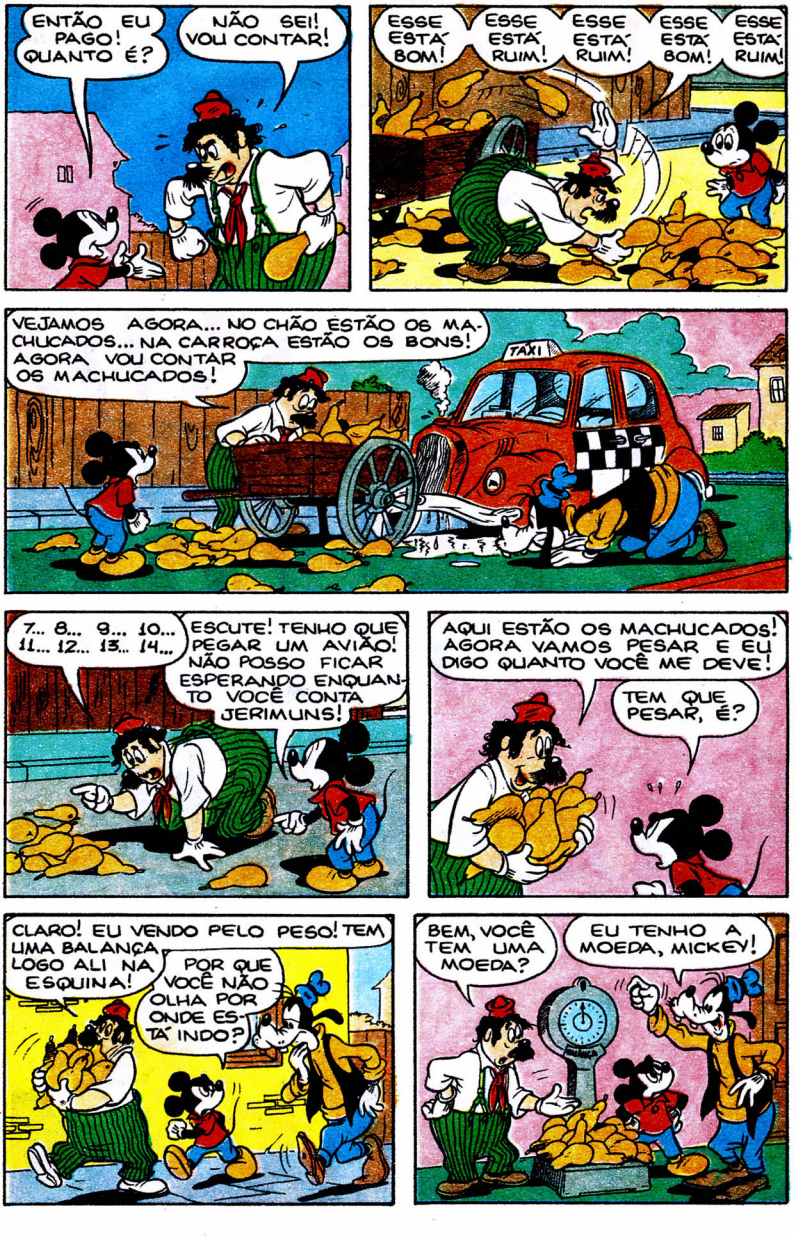


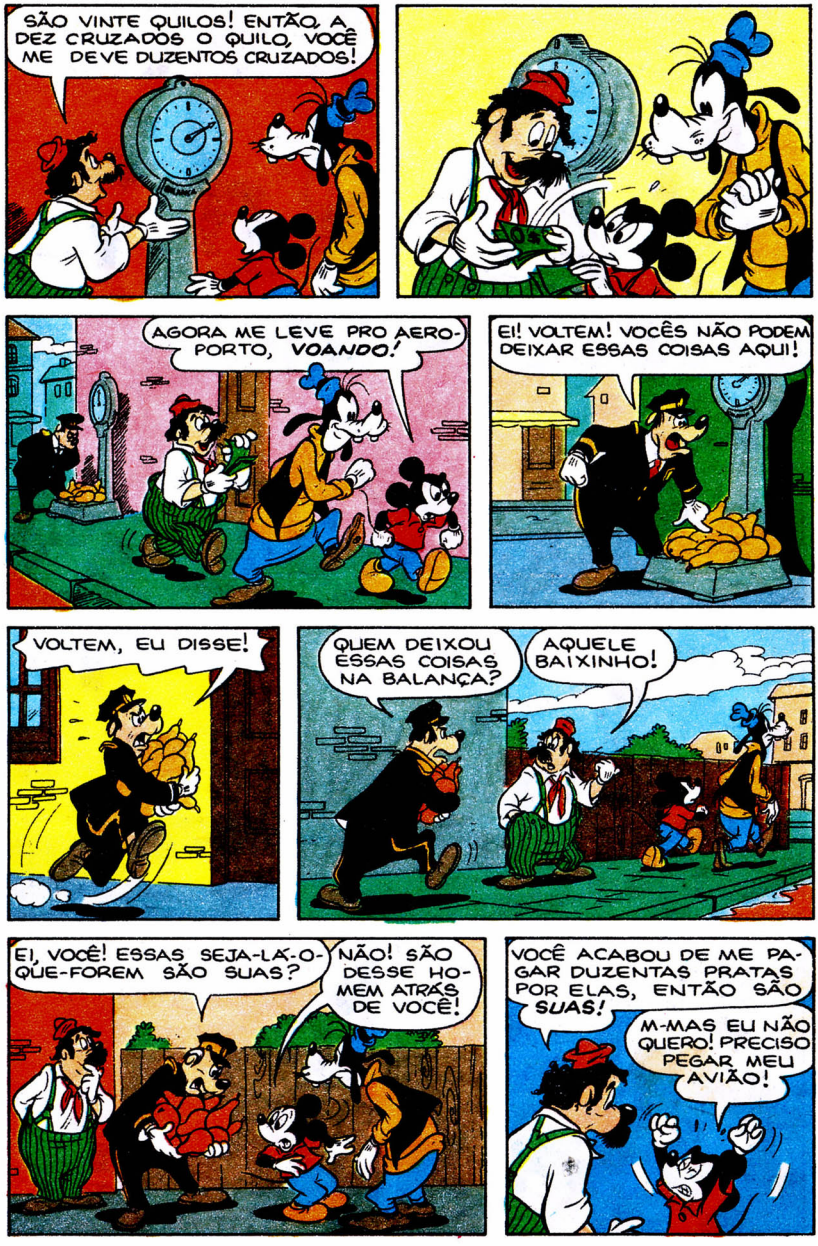


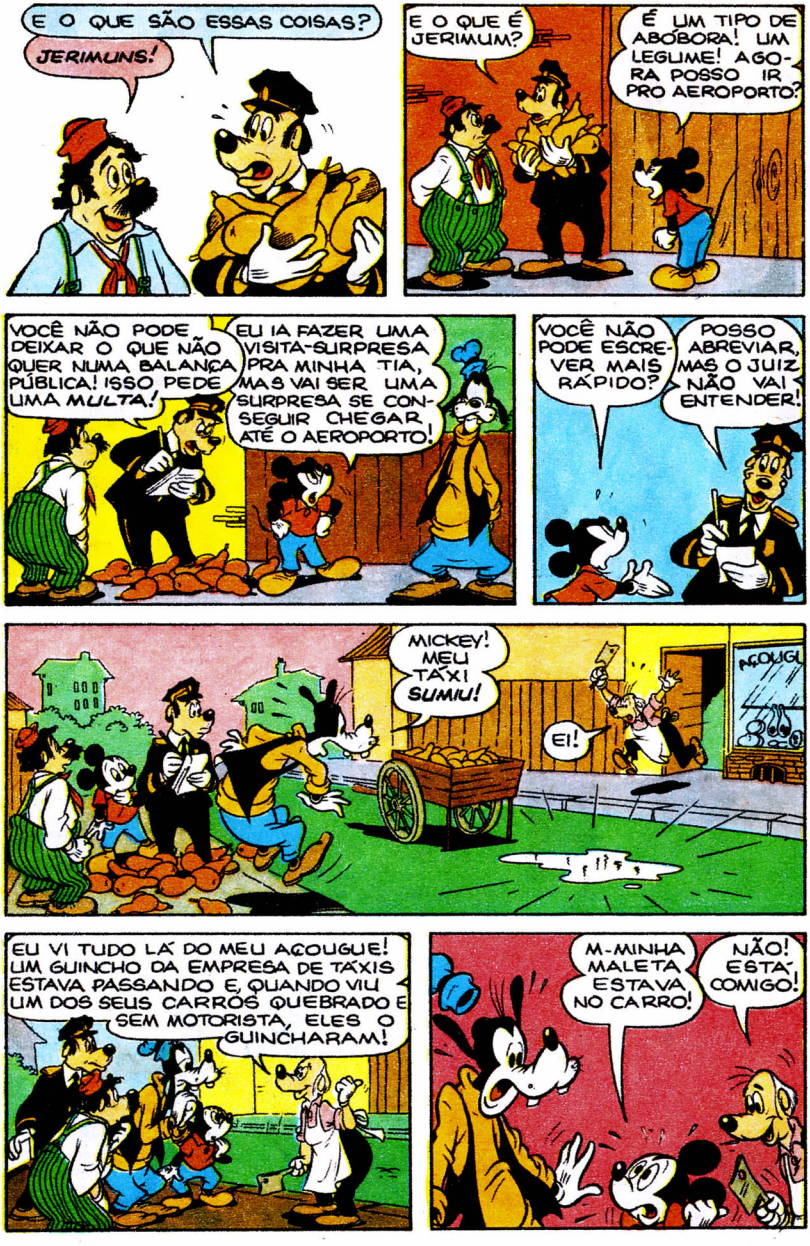


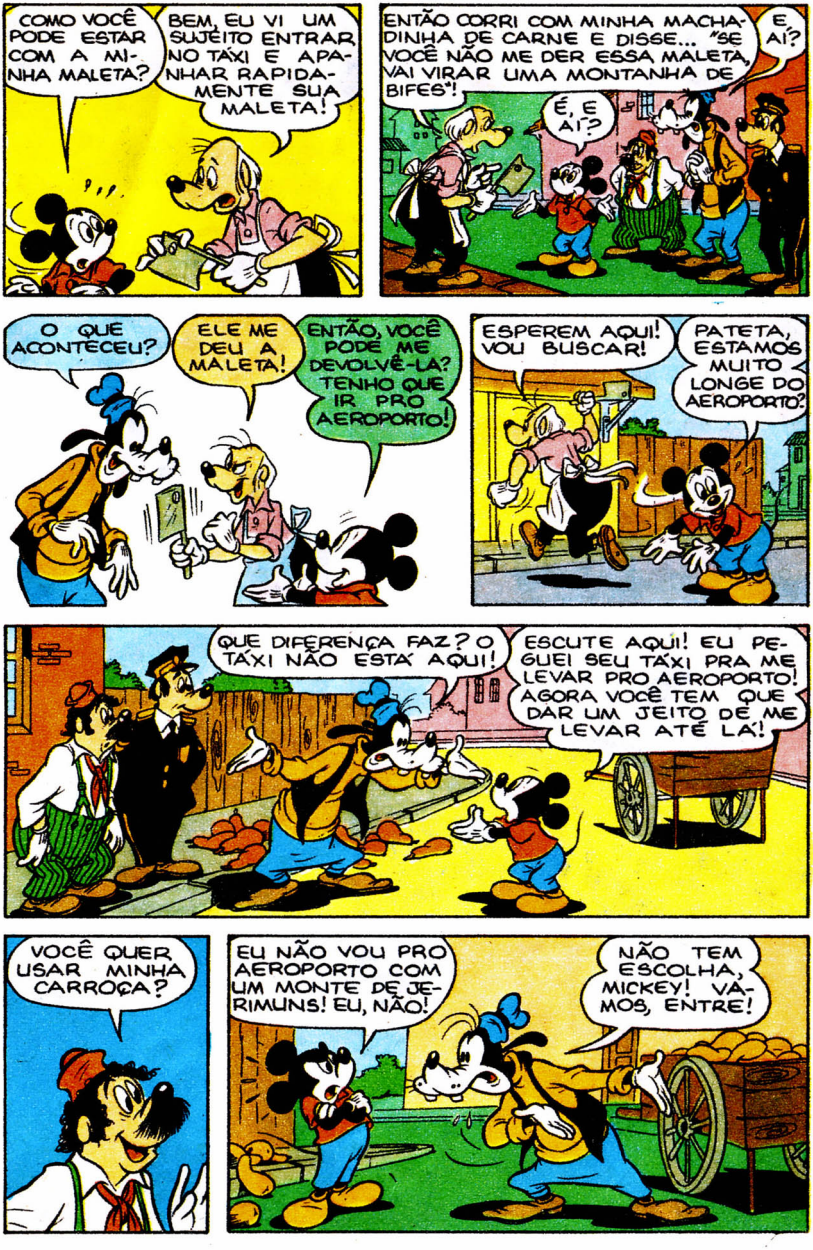



É VOCÊ?
MICKEY! CLARO QUE SOU EU!
NÃO VI QUE ERA VOCÊ, TAMBÉM! VOCÊ É MEU PRIMEIRO PASSAGEIRO!
NÃO SABIA QUE ERA MOTORISTA DE TÁXI! HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ FAZENDO ISSO?
DEIXE-ME VER... HÁ QUASE MEIA HORA!
EI! OLHE PRA FRENTE!
CRÁS!
VOCÊ BATEU NA MINHA CARROÇA E DERRUBOU OS MEUS JERIMUNS!
TÁXI
OU VOCÊ PAGA, OU ARREBENTO SUA CARA COM ISTO!
ESPERE AÍ!
ESTOU COM MUITA PRESSA, PATETA! PAGUE AO HOMEM!
COM O QUÊ?


ENTÃO EU PAGO! QUANTO É?
NÃO SEI! VOU CONTAR!
ESSE ESTÁ BOM!
ESSE ESTÁ RUIM!
ESSE ESTÁ RUIM!
ESSE ESTÁ BOM!
ESSE ESTÁ RUIM!
VEJAMOS AGORA... NO CHÃO ESTÃO OS MACHUCADOS... NA CARROÇA ESTÃO OS BONS! AGORA VOU CONTAR OS MACHUCADOS!
TAXI
7... 8... 9... 10... 11... 12... 13... 14...
ESCUTE! TENHO QUE PEGAR UM AVIÃO! NÃO POSSO FICAR ESPERANDO ENQUANTO VOCÊ CONTA JERIMUNS!
AQUI ESTÃO OS MACHUCADOS! AGORA VAMOS PESAR E EU DIGO QUANTO VOCÊ ME DEVE!
TEM QUE PESAR, É?
CLARO! EU VENDO PELO PESO! TEM UMA BALANÇA LOGO ALI NA ESQUINA!
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA POR ONDE ESTÁ INDO?
BEM, VOCÊ TEM UMA MOEDA?
EU TENHO A MOEDA, MICKEY!


SÃO VINTE QUILOS! ENTÃO, A DEZ CRUZADOS O QUILO, VOCÊ ME DEVE DUZENTOS CRUZADOS!
AGORA ME LEVE PRO AERO-PORTO, VOANDO!
EI! VOLTEM! VOCÊS NÃO PODEM DEIXAR ESSAS COISAS AQUI!
VOLTEM, EU DISSE!
QUEM DEIXOU ESSAS COISAS NA BALANÇA?
AQUELE BAIXINHO!
EI, VOCÊ! ESSAS SEJA-LÁ-O-QUE-FOREM SÃO SUAS?
NÃO! SÃO DESSE HOMEM ATRÁS DE VOCÊ!
VOCÊ ACABOU DE ME PAGAR DUZENTAS PRATAS POR ELAS, ENTÃO SÃO SUAS!
M-MAS EU NÃO QUERO! PRECISO PEGAR MEU AVIÃO!


E O QUE SÃO ESSAS COISAS?
JERIMUNS!
E O QUE É JERIMUM?
É UM TIPO DE ABÓBORA! UM LEGUME! AGORA POSSO IR PRO AEROPORTO?
VOCÊ NÃO PODE DEIXAR O QUE NÃO QUER NUMA BALANÇA PÚBLICA! ISSO PEDE UMA MULTA!
EU IA FAZER UMA VISITA-SURPRESA PRA MINHA TIA, MAS VAI SER UMA SURPRESA SE CONSEGUIR CHEGAR ATÉ O AEROPORTO!
VOCÊ NÃO PODE ESCREVER MAIS RÁPIDO?
POSSO ABREVIAR, MAS O JUIZ NÃO VAI ENTENDER!
MICKEY! MEU TÁXI SUMIU!
EI!
AÇOUGUE
EU VI TUDO LÁ DO MEU AÇOUGUE! UM GUINCHO DA EMPRESA DE TÁXIS ESTAVA PASSANDO E, QUANDO VIU UM DOS SEUS CARROS QUEBRADO E SEM MOTORISTA, ELES O GUINCHARAM!
M-MINHA MALETA ESTAVA NO CARRO!
NÃO! ESTÁ COMIGO!

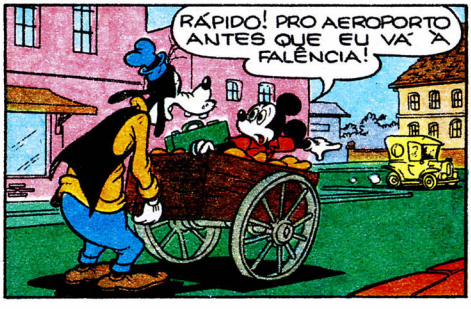

COMO VOCÊ PODE ESTAR COM A MINHA MALETA?
BEM, EU VI UM SUJEITO ENTRAR NO TÁXI E APANHAR RAPIDAMENTE SUA MALETA!
ENTÃO CORRI COM MINHA MACHADINHA DE CARNE E DISSE... "SE VOCÊ NÃO ME DER ESSA MALETA, VAI VIRAR UMA MONTANHA DE BIFES"!
E, AÍ?
É, E AÍ?
O QUE ACONTECEU?
ELE ME DEU A MALETA!
ENTÃO, VOCÊ PODE ME DEVOLVÊ-LA? TENHO QUE IR PRO AEROPORTO!
ESPEREM AQUI! VOU BUSCAR!
PATETA, ESTAMOS MUITO LONGE DO AEROPORTO!
QUE DIFERENÇA FAZ? O TÁXI NÃO ESTÁ AQUI!
ESCUTE AQUI! EU PEGUEI SEU TÁXI PRA ME LEVAR PRO AEROPORTO! AGORA VOCÊ TEM QUE DAR UM JEITO DE ME LEVAR ATÉ LÁ!
VOCÊ QUER USAR MINHA CARROÇA?
EU NÃO VOU PRO AEROPORTO COM UM MONTE DE JERIMUNS! EU, NÃO!
NÃO TEM ESCOLHA, MICKEY! VAMOS, ENTRE!

TUDO BEM, MAS SÓ PORQUE ESTOU COM MUITA PRESSA!

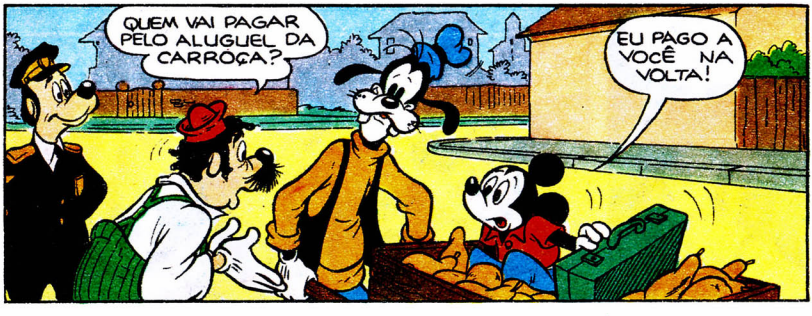
SUA MALETA, SENHOR! BOA VIAGEM!
OBRIGADO!

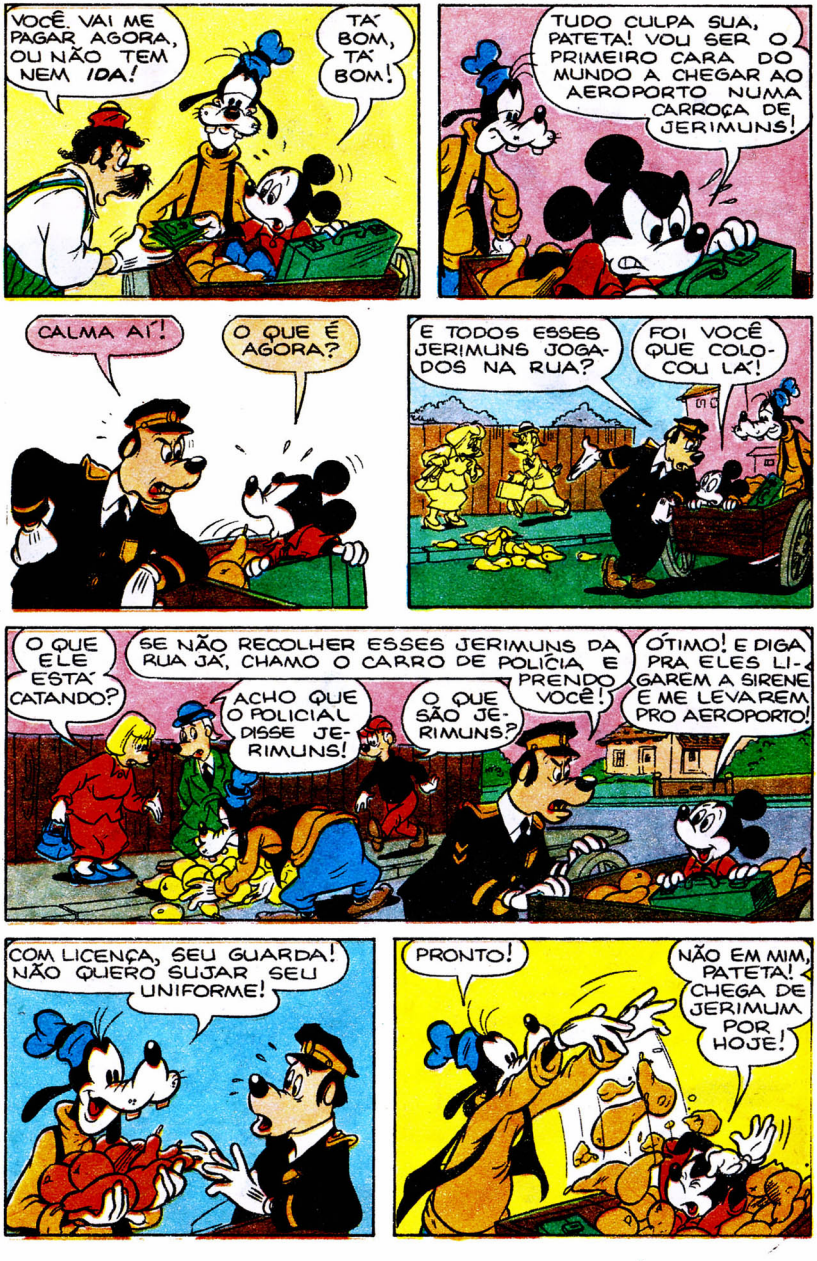
OBRIGADO? EU SALVEI SUA MALETA, SUA ESCOVA DE DENTES, TALVEZ SEU BARBEADOR, PRA NÃO MENCIONAR SUAS MEIAS LIMPAS... E VOCÊ ME DIZ OBRIGADO?

DESCULPE! EU ME ESQUECI! É QUE ESTOU COM MUITA PRESSA, VOCÊ SABE!
BEM, NÃO PRECISAVA! MAS, OBRIGADO!


RÁPIDO! PRO AEROPORTO ANTES QUE EU VÁ À FALÊNCIA!

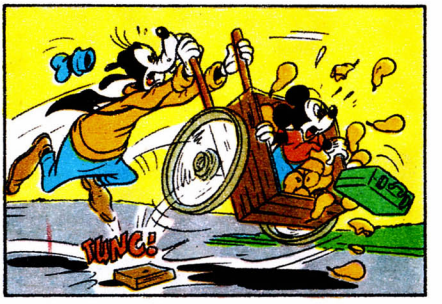
PAREM!

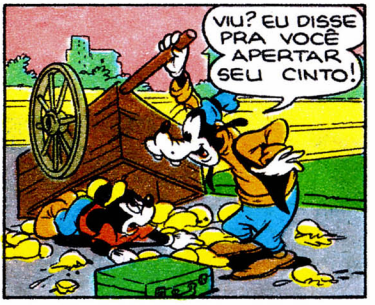

QUEM VAI PAGAR PELO ALUGUEL DA CARROÇA?
EU PAGO A VOCÊ NA VOLTA!


VOCÊ VAI ME PAGAR AGORA, OU NÃO TEM NEM IDA!
TÁ BOM, TÁ BOM!
TUDO CULPA SUA, PATETA! VOU SER O PRIMEIRO CARA DO MUNDO A CHEGAR AO AEROPORTO NUMA CARROÇA DE JERIMUNS!
CALMA AÍ!
O QUE É AGORA?
E TODOS ESSES JERIMUNS JOGADOS NA RUA?
FOI VOCÊ QUE COLOCOU LÁ!
O QUE ELE ESTÁ CATANDO?
SE NÃO RECOLHER ESSES JERIMUNS DA RUA JÁ, CHAMO O CARRO DE POLÍCIA E PRENDO VOCÊ!
ACHO QUE O POLICIAL DISSE JERIMUNS!
O QUE SÃO JERIMUNS?
ÓTIMO! E DIGA PRA ELES LIGAREM A SIRENE E ME LEVAREM PRO AEROPORTO!
COM LICENÇA, SEU GUARDA! NÃO QUERO SUJAR SEU UNIFORME!
PRONTO!
NÃO EM MIM, PATETA! CHEGA DE JERIMUM POR HOJE!

É O SEU CAPITÃO FALANDO! ESTAMOS NA ROTA DO AEROPORTO! APERTEM OS CINTOS!
LOGO A AEROMOÇA VAI SERVIR UMA DELICIOSA SALADA DE JERIMUNS! IAC!
PARE DE BRINCAR DE PILOTO E OLHE POR ONDE ANDA!

ESTAMOS CHEGANDO AO AEROPORTO AGORA! ENDIREITEM AS POLTRONAS! APERTEM OS CINTOS!
AEROPO


TUNG!


VIU? EU DISSE PRA VOCÊ APERTAR SEU CINTO!

TINHA UMA PEDRA NO MEIO DA RUA!
ISSO É UMA CARROÇA! VOCÊ NÃO PODE VOAR COM ELA!

VOCÊ NÃO QUER LEVAR UM POUCO DE JERIMUM PRA SUA TIA?
NÃO! ELA DETESTA JERIMUM! E ESTOU COM MUITA PRESSA!
P

VIU SÓ COMO NÓS CHEGAMOS AO AEROPORTO?
PORTÃO 6

VÔO VINTE E SEIS PRA RATANZÂNIA!
SINTO MUITO, SENHOR! ESTE VÔO SAIU...

...VINTE MINUTOS ATRÁS!

MAS POSSO COLOCÁ-LO NUM VÔO DE CARGA PRA RATANZÂNIA!

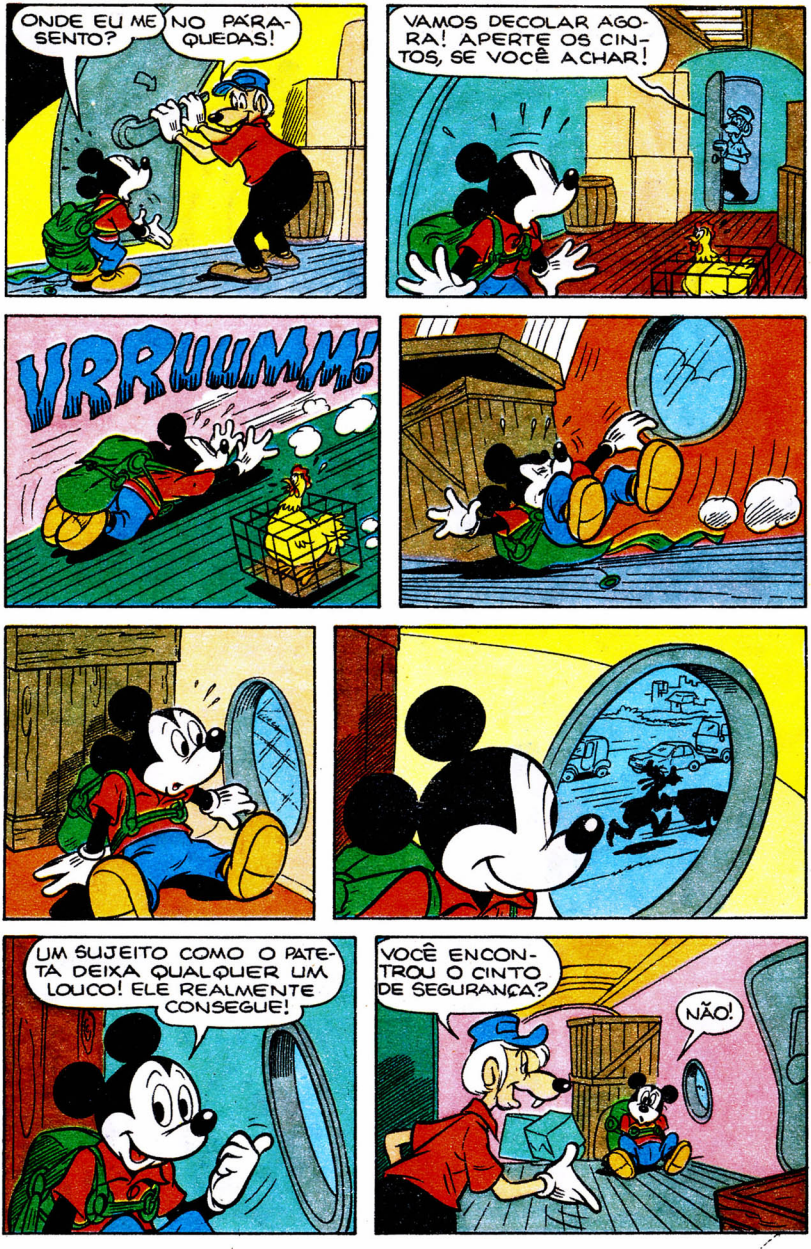
É CLARO, O SENHOR ENTENDE, VAI SER UM POUCO BARULHENTO E MEIO DESCONFORTÁVEL!
EU VOU!

É SÓ SEGUIR ATÉ O FIM DO CORREDOR E VIRAR À ESQUERDA NO PORTÃO DOZE!
MUITO OBRIGADO!

VOCÊ É O PASSAGEIRO QUE ESTAMOS ESPERANDO?
SOU, SIM, SE ESSE FOR O VÔO PRA RATANZÂNIA!

AVISARAM QUE NÃO SERVIMOS REFEIÇÃO NESSE VÔO?
NÃO, ELES NÃO ME AVISARAM!

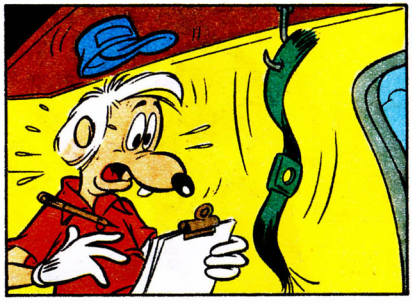
BEM, ENTÃO EU ESTOU AVISANDO! E TEM QUE USAR ESTE PARA-QUEDAS!


ONDE EU ME SENTO?
NO PÁRA-QUEDAS!
VAMOS DECOLAR AGORA! APERTE OS CINTOS, SE VOCÊ ACHAR!
VRRUUMM!
UM SUJEITO COMO O PATETA DEIXA QUALQUER UM LOUCO! ELE REALMENTE CONSEGUE!
VOCÊ ENCONTROU O CINTO DE SEGURANÇA?
NÃO!

AQUI ESTÁ! PODE USAR ESTE!
MAS PRA QUE PRECISO DE UM PEDAÇO DE CINTO?

VAMOS DESCER NO PRÓXIMO AEROPORTO!
PRENDENDO AQUI, VOCÊ VAI SE SENTIR MAIS SEGURO!
ESSA FOI A MAIOR SEGURANÇA QUE SENTI O DIA TODO!

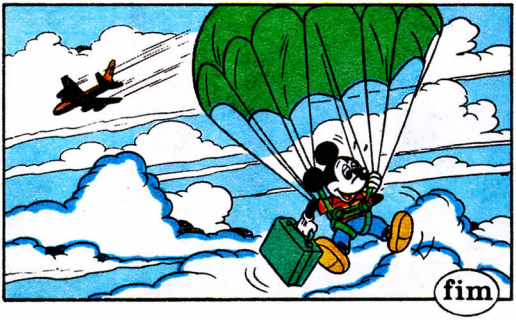
VAMOS ATERRISSAR EM CINCO MINUTOS! TEMOS QUE PEGAR UM CARREGAMENTO DE JERIMUNS!
VOCÊ DISSE JERIMUNS?



BEM, JORGE, PERDEMOS NOSSO PASSAGEIRO!
O QUE ACONTECEU?

NÃO SEI... TALVEZ ALGUMA COISA QUE EU DISSE!
O QUE VOCÊ DISSE?

DISSE... "VAMOS DESCER EM CINCO MINUTOS PRA PEGAR UM CARREGAMENTO DE JERIMUNS"!
O QUE TEM DE MAU NISSO?


fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)	Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 22-1610
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

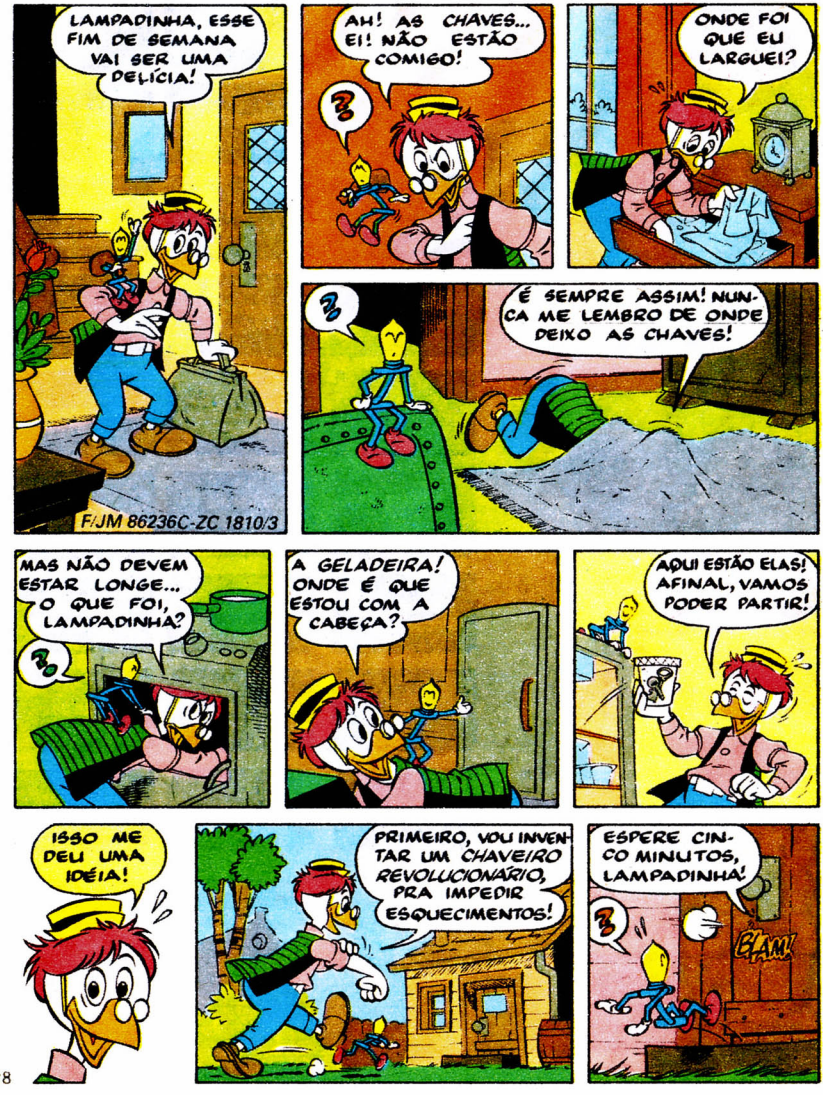
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

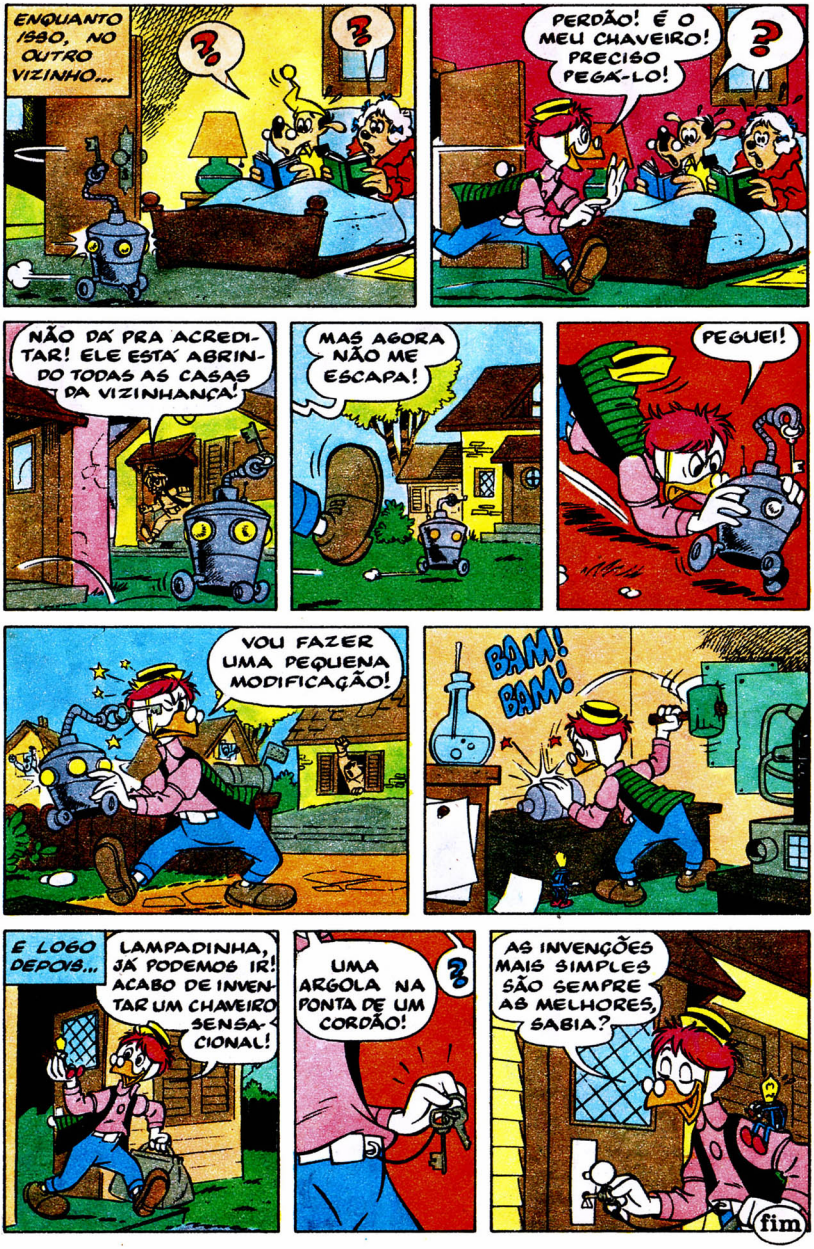
Walt Disney

PARDAL

SIMPLES, NÃO?

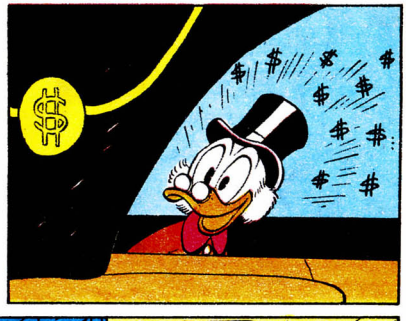


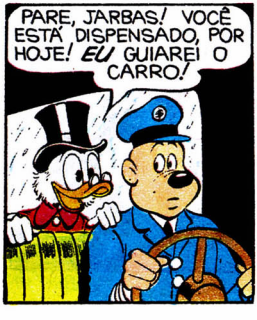
POUCO DEPOIS...
VEJA BEM ISSO!
♫♪
SÓ TENHO QUE ASSOBIAR E AS CHAVES VÊM PRA MIM! NÃO É LEGAL?
?!
MAS AINDA POSSO APERFEIÇOAR MEU INVENTO!
BAM! BAM!
BAM!
PRONTO! MEU ROBÔ AGORA PODE ABRIR TODAS AS PORTAS DA CASA!
EI! VOLTE AQUI!
♫
MEU DEUS! NÃO ME OBEDECE MAIS! O QUE ELE VAI FAZER NO VIZINHO?
CLIC! CLIC!
SOCORRO! UM MARCIANO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
VOCÊS VIRAM O MEU CHAVEIRO?

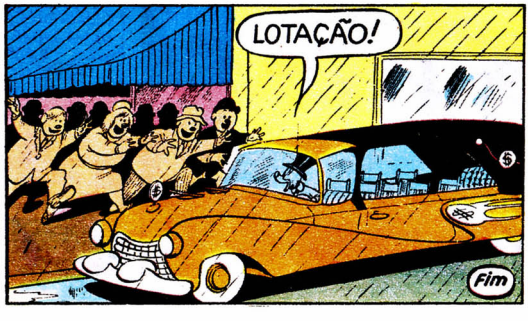

ENQUANTO ISSO, NO OUTRO VIZINHO...
?
?
PERDÃO! É O MEU CHAVEIRO! PRECISO PEGÁ-LO!
?
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! ELE ESTÁ ABRINDO TODAS AS CASAS DA VIZINHANÇA!
MAS AGORA NÃO ME ESCAPA!
PEGUEI!
VOU FAZER UMA PEQUENA MODIFICAÇÃO!
BAM! BAM!
E LOGO DEPOIS...
LAMPADINHA, JÁ PODEMOS IR! ACABO DE INVENTAR UM CHAVEIRO SENSACIONAL!
UMA ARGOLA NA PONTA DE UM CORDÃO!
?
AS INVENÇÕES MAIS SIMPLES SÃO SEMPRE AS MELHORES, SABIA?
fim

Walt Disney

COBRINHOS EXTRAS

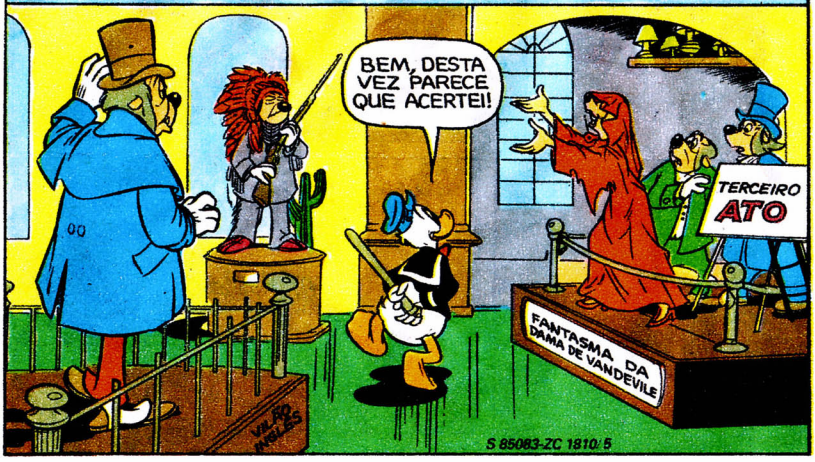


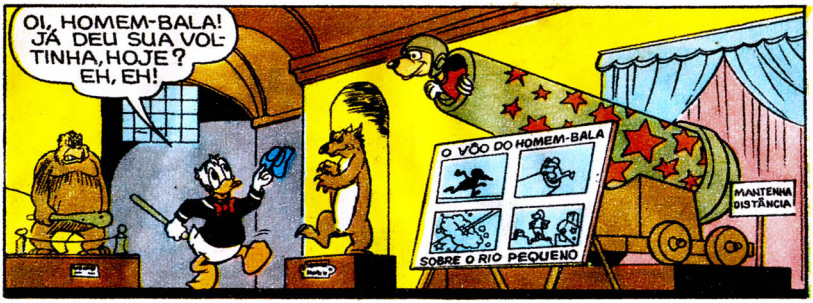




Walt Disney

DONALD, O VIGIA DO MUSEU




OI, HOMEM-BALA! JÁ DEU SUA VOLTINHA, HOJE? EH, EH!
O VÔO DO HOMEM-BALA
SOBRE O RIO PEQUENO
MANTENHA DISTÂNCIA!

ACHO QUE O TREM VAI ATRASAR, CARA!

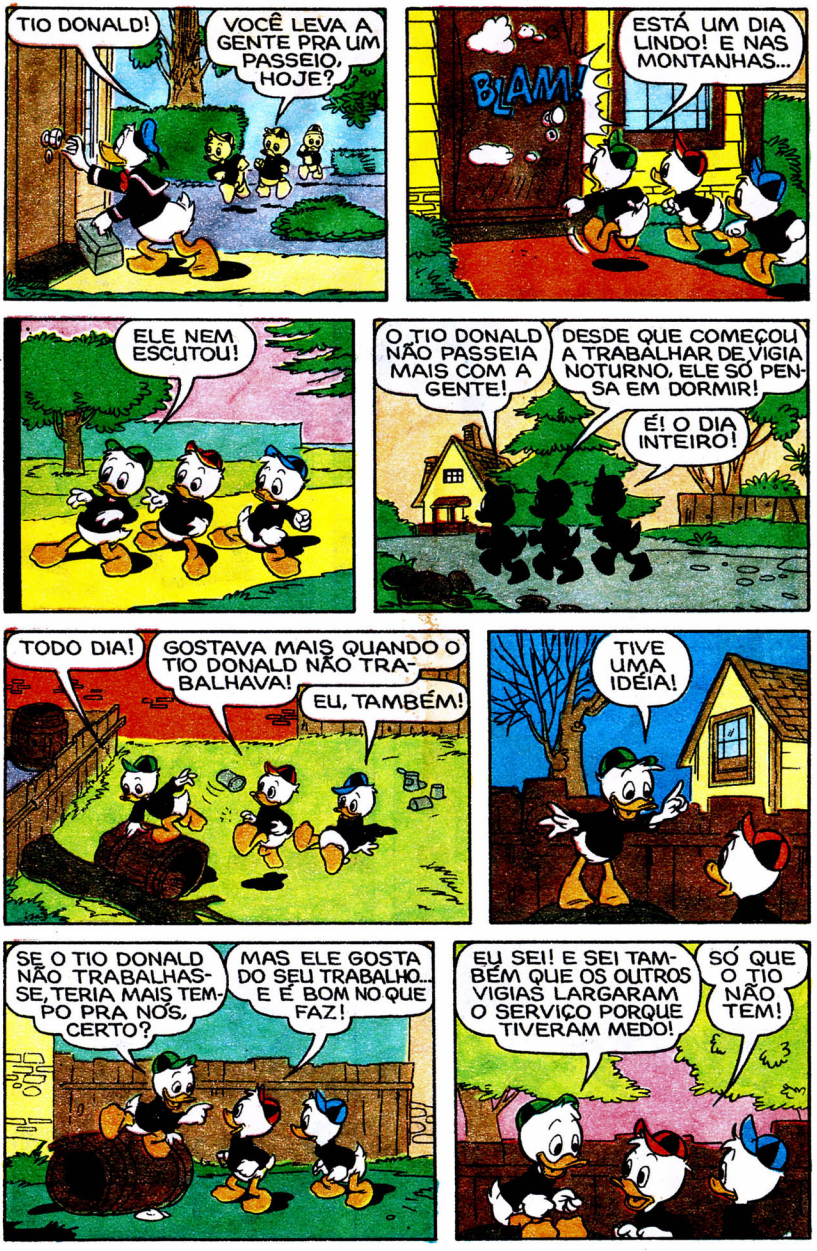
CHEGA DE TURISMO POR HOJE! VOU VOLTAR PRO MEU LIVRO E TOMAR UM BOM CAFÉ QUENTE!

OITO DA MANHÃ...
MUSEU DE CERA DE PATÓPOLIS
PODE SER UM TRABALHO FÁCIL, MAS FICAR ACORDADO A NOITE INTEIRA DEIXA QUALQUER UM CANSADO! UAAAH!

É HORA DE IR PRA CASA E DORMIR O DIA INTEIRO!

O TIO DONALD! SERÁ QUE ELE NOS LEVA PRA PASSEAR NAS MONTANHAS, HOJE?
PARECE CANSADO!

NÃO CUSTA PERGUNTAR!
TIO DONALD!

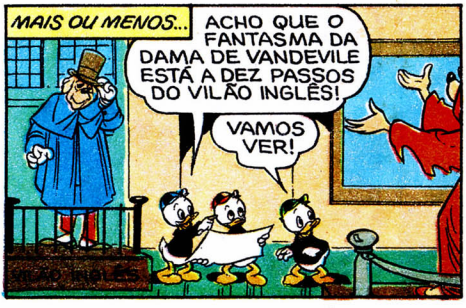

TIO DONALD!
VOCÊ LEVA A GENTE PRA UM PASSEIO, HOJE?
BLAM!
ESTÁ UM DIA LINDO! E NAS MONTANHAS...
ELE NEM ESCUTOU!
O TIO DONALD NÃO PASSEIA MAIS COM A GENTE!
DESDE QUE COMEÇOU A TRABALHAR DE VIGIA NOTURNO, ELE SÓ PENSA EM DORMIR!
É! O DIA INTEIRO!
TODO DIA!
GOSTAVA MAIS QUANDO O TIO DONALD NÃO TRABALHAVA!
EU, TAMBÉM!
TIVE UMA IDÉIA!
SE O TIO DONALD NÃO TRABALHASSE, TERIA MAIS TEMPO PRA NÓS, CERTO?
MAS ELE GOSTA DO SEU TRABALHO... E É BOM NO QUE FAZ!
EU SEI! E SEI TAMBÉM QUE OS OUTROS VIGIAS LARGARAM O SERVIÇO PORQUE TIVERAM MEDO!
SÓ QUE O TIO NÃO TEM!

A GENTE PODIA VISITAR O MUSEU DE CERA DO TIO DONALD!
ISSO! VAMOS DAR UMA OLHA DA LÁ!
TÁ!

O TIO DONALD PODE NÃO TER MEDO *AINDA*...
...MAS COM ALGUMA AJUDA...
...ELE VAI PREFERIR ESTAR NAS MONTANHAS!

ENQUANTO ISSO...
AGORA NÃO CONSIGO DORMIR! VOU LER UM POUCO PRA DAR SONO!

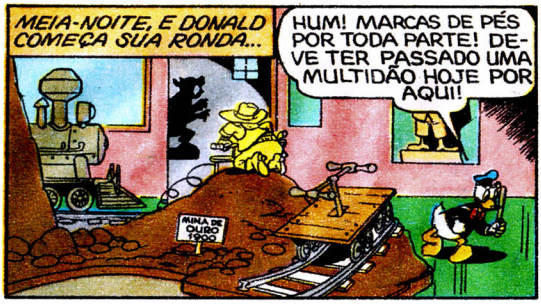
ZZZZZ
OS MENINOS DEVEM ESTAR BRINCANDO POR AÍ!


MAIS OU MENOS...
ACHO QUE O FANTASMA DA DAMA DE VANDEVILE ESTÁ A DEZ PASSOS DO VILÃO INGLÊS!
VAMOS VER!

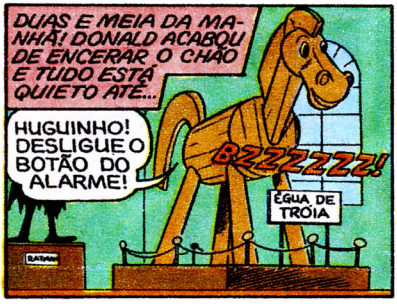
QUE GRACINHAS DE CRIANÇAS! PARECEM FASCINADAS COM O MUSEU DE CERA!

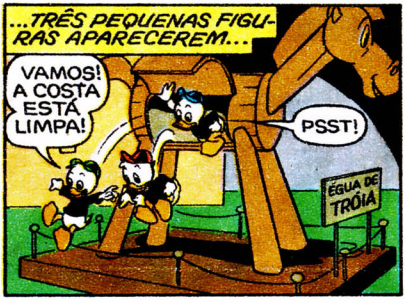
MAIS TARDE, NAQUELE DIA, NO CLUBE DOS MENINOS...
VAMOS, GENTE! TEMOS QUE TRABALHAR RÁPIDO!
PASSE O MARTELO!
CADÊ O SERROTE?
TUM! RAM! TUM!
TONC! TONC! TONC!

MAIS TARDE, NAQUELA NOITE...
OS MENINOS FORAM CEDO DEMAIS PRA CAMA, HOJE! ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA NELES ANTES DE IR TRABALHAR!
CLIC!


MEIA-NOITE, E DONALD COMEÇA SUA RONDA...
HUM! MARCAS DE PÉS POR TODA PARTE! DEVE TER PASSADO UMA MULTIDÃO HOJE POR AQUI!
MINA DE OURO TODO

VOU DAR UMA BOA ENCERADA NESTE CHÃO! E POSSO LIGAR O RÁDIO ENQUANTO ISSO!


DUAS E MEIA DA MANHÃ! DONALD ACABOU DE ENCERAR O CHÃO E TUDO ESTÁ QUIETO ATÉ...
HUGUINHO! DESLIGUE O BOTÃO DO ALARME!
BZZZZZZ!
ÉGUA DE TRÓIA


...TRÊS PEQUENAS FIGURAS APARECEREM...
VAMOS! A COSTA ESTÁ LIMPA!
PSST!
ÉGUA DE TRÓIA

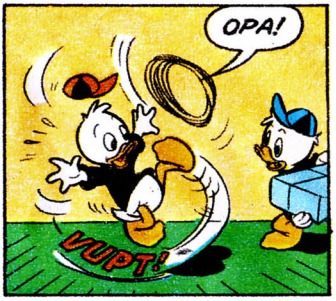
"MAS, SENHOR, NÃO ME DEIXE SOZINHA NESTA SALA ASSUSTADORA, DISSE ELA!"
ORA, QUE BOBAGEM!
COISAS DE ARREPIAR

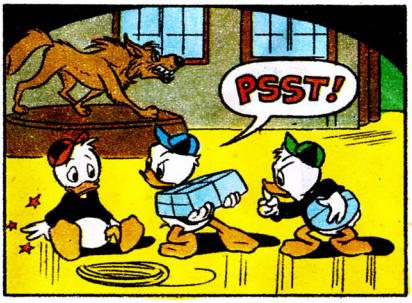
SERÁ QUE PEGAMOS TUDO?
PEGAMOS! AGORA É SÓ PREPARAR AS COISAS ANTES DA RONDA DAS TRÊS!

ESTE LIVRO É RIDÍCULO! QUEM ACREDITA NESSAS BESTEIRAS NÃO TEM NADA NA CABEÇA!

É TÃO ABSURDO QUE PARECE ATÉ PIADA! AH, AH, AH!

JÁ ENTENDI POR QUE OS OUTROS VIGIAS DESISTIRAM! ESTE LUGAR É ARREPIANTE NO MEIO DA NOITE!
PSST!


OPA!
VUPT!


PSST!

"MAS EU VI! ELE SE MOVEU SOZINHO! ESTOU DIZENDO, GRITAVA ELA!" AH, AH, AH! QUE BOBAGEIRA!

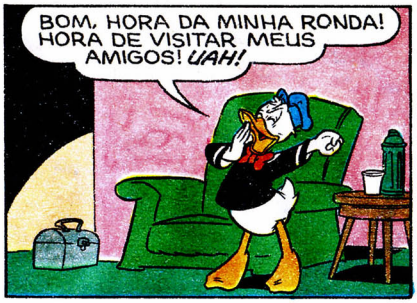
ISSO VAI APAVORAR O TIO DONALD!

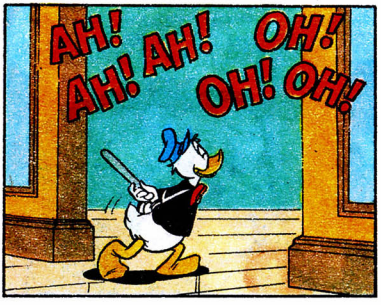
APOSTO QUE ELE VAI ESTAR LÁ NA PORTA DA FRENTE EM DEZ SEGUNDOS!

E EU APOSTO QUE ELE CHEGA LÁ EM *TRÊS!*

AH, AH, AH! ISSO É QUE É LIVRO! AH, AH, AH!

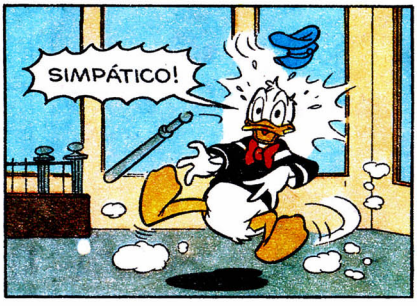
PRONTO! FALTA UM MINUTO PRAS TRÊS! CADA UM PRO SEU LUGAR!


BOM, HORA DA MINHA RONDA! HORA DE VISITAR MEUS AMIGOS! UAH!

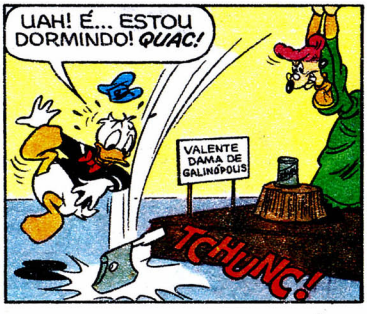

AH! AH! AH! OH! OH! OH!

OI, AMIGO! TUDO BOM POR AÍ?

ELE PARECE MAIS SIMPÁTICO HOJE!


SIMPÁTICO!

VOLTAR! POSIÇÃO INICIAL!
TÓIM!
SERÁ QUE ELE TIROU O CHAPÉU OU EU ESTOU DORMINDO?!


UAH! É... ESTOU DORMINDO! QUAC!
VALENTE DAMA DE GALINÓPOLIS
TCHUNC!

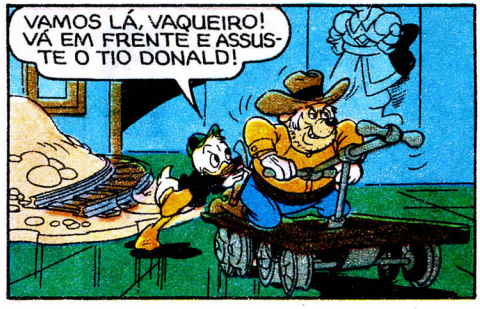
A VOVÓ PERDEU SEU MACHADINHO! OS CUPINS DEVEM TER ROÍDO A MADEIRA E ELE SE SOLTOU!

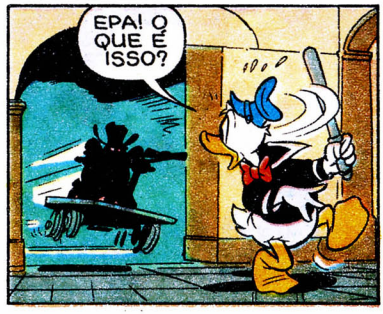
ELE NEM REPAROU QUE A ESTÁTUA SE MEXEU!

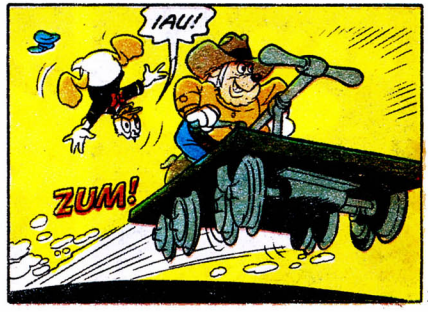
ISTO DEVE DAR CERTO!

BEIJE-ME UMA VEZ, BEIJE-ME DUAS VEZES, BEIJE, UMA VEZ!

XI... ACHO QUE ESQUECI O RÁDIO LIGADO! QUE CABEÇA, A MINHA! ONDE SERÁ QUE O DEIXEI?

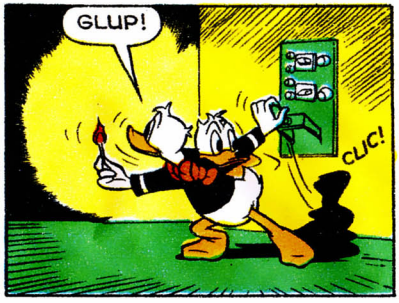

VAMOS LÁ, VAQUEIRO! VÁ EM FRENTE E ASSUSTE O TIO DONALD!


EPA! O QUE É ISSO?


IAU!
ZUM!

PUXA! ACHO QUE ENCEREI DEMAIS O CHÃO!
AGORA VOU TER QUE EMPURRAR AQUELA COISA DE VOLTA PRO LUGAR!
HUM! NÃO TINHA REPARADO NESSE QUADRO, ANTES!
A FIGURA SE MOVEU! EU VI!
OPA!
VAPT! VIP! VUPT!
VUP! VUP! VIPT!
UI!
CLEC!
BUMP!
OH, DESCULPE!
TÓIM!
CRÁS!
IAU!
BUMP!
TUFFF!
BAAMMM!

AI! UI!
BAM!
TOIM!
CRÁS!
OPS!
PLÉIM!
BUMP!


GLUP!
CLIC!

MINHA NOSSA! COMO FOI ACONTECER ISSO?

E O QUE VOCÊS TRÊS TÊM A VER COM ESSA HISTÓRIA?
NÓS SÓ QUERÍAMOS IR PRAS MONTANHAS, TIO DONALD!

CHAMANDO TODOS OS CARROS! CHAMANDO TODOS OS CARROS! CINCO ALARMES DISPARARAM NO MUSEU DE CERA DE PATÓPOLIS! REPETINDO...
IOOOONNN!
PUXA! DEVE SER UMA INVASÃO!

NÓS QUERÍAMOS MUITO IR PRAS MONTANHAS, TIO DONALD...
...MAS NÃO PRA MORAR!

PAREM DE FALAR! E QUANDO ACABAREM DE COMER, APAGUEM AQUELA MALDITA VELA E JÁ PRA CAMA!
fim

O PRAZER SERÁ TODO SEU NO PRÓXIMO

ZÉ CARIOCA

EM SETEMBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1810 - 27/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de S.& Souza; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybánez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. **Telex:** (011)22115. **Caixa Postal** 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. **Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

LUZES, CÂMERA, AÇÃO...

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

228
PÁGINAS
DE MUITA DIVERSÃO

OS ARTISTAS ESTÃO CHEGANDO!

Não perca!

EDITORA ABRIL

Nada detém o DRAGÃO.

Ele passa por cima de tudo.

O Dragão da Estrela é a máquina mais monstruosa que você já viu. Ele tem tração em suas 16 rodas e pneus especiais para enfrentar qualquer obstáculo. Seu chassi flexível e 3 poderosos motores vencem qualquer terreno. Nada pode deter o dragão. Só você.

ESTRELA